

Verksamhetsplan för Kulturföreningen Katrina år 2010

Kulturföreningen Katrina står inför flera nya och spännande utmaningar år 2010. Samtidigt fortsätter konsertverksamheten som tidigare med Katrina kammarmusik 2-7 augusti och konserter under lågsäsong.

Nya verksamheter. Under året hoppas vi kunna introducera digitala operasändningar . En annan nyhet är projektet Nordiskt nätverk för kammarmusik som beviljats medel från Nordisk Kulturkontakt Nord.

Opera live from the Metropolitan. Sedan hösten 2009 har Kulturföreningen Katrina ett samarbete med Folkets Hus och Parker (FHP) i Stockholm www.fhp.nu/metropolitan. FHP distribuerar direktsända operaföreställningar från Metropolitan i New York till ett sextiotal platser i Sverige. Kulturföreningen Katrina kommer att bli en del av FHP:s distributionsnät . För att ta emot digitala sändningar av detta slag krävs viss sorts teknisk utrustning och lämpliga utrymmen. Tillsammans med Operaföreningen Joel, Mariehamns teaterförening och Nordens institut på Åland har Kulturföreningen Katrina anhållit hos landskapsregeringen om att nödvändig utrustning för mottagande av digitala sändningar installeras i KK-huset Alandica.

Nordiskt nätverk för kammarmusik. Kulturkontakt Nord har beviljat projektet Nordiskt nätverk för kammarmusik 20.000 euro för år 2010. Parter i projektet, som leds av kulturföreningen Katrina är Sommarnattens toner (Kammarmusikfestival i Roslagen), Volter Kilpi Kustavissa (litteraturdagar och kammarmusik i Gustavs) samt Åbo musikfestspel. I nätverket ingår respektive organisations konstnärliga ledare samt representanter för respektive organisation. Nätverket arbetar för att ta fram ny kammarmusikverk samt utbildning i komposition och ”mästarklasser” för sångare och instrumentalister.

Kulturföreningen är huvudansvarig för projektet och en koordinator/verksamhetsledare kommer att anställas. I uppdraget ingår att utveckla projektet och att söka finansiering för flera år.

Konserter år 2010

Följande konserter är planerade för år 2010: Helsingfors stadsorkester (16.310) Ensemble Transparent (harpa, flöjt och altviolin) mellan 7-12.10, framför bl.a. ett nyskapat verk av Lasse Karlsson, Kvartett Gustavsson, Taube i Ligurien, Chantango och eventuellt flera konserter beroende på råd och lägenhet.

Katrina kammarmusik 2-7 augusti

Katrina kammarmusik följer samma lyckade koncept som tidigare med kammarmusik i traditionella lokaler men också i ovanliga och oväntade miljöer. Artisterna kommer främst från Norden och Östersjöområdet. Som tidigare ligger tyngdpunkten på hög kvalitet, ett variationsrikt program med både nyskriven och traditionell kammarmusik. Viktigt är att musik och miljö kompletterar varandra och förstärker den konstnärliga upplevelsen.

Årets program bjuder på experiment och tradition i både instrumentala och vokala sammansättningar, framförda i vackra miljöer som St Görans kyrka i Mariehamn, Jomala kyrka, Kastelholms slott och Kvarnbo Gästhem i Saltvik.

Årets tema rör sig kring experimentlusta och jubilerande tonsättare som Chopin och Schumann. Vi får höra flera uruppföranden av både modernistiskt och lite lättare slag. Spännande tonsättarträff, intima ”hemma-hos-konserter”. Årets nyhet, musikfrukostar, kompletterar programmet som sammanlagt innehåller över tio konserter. Bland artisterna finns Temperakvartetten, sopranen Mari Palo, pianisten Marianna Shirinyan, ackordeonisten Veli Kujala, m.fl.

Alie Lindberg

Kulturföreningen Katrina mår om världspianisten Alie Lindbergs minne. Hon växte upp i Sund på Åland och gjorde internationell karriär som pianist. Alie Lindberg är den enda nordiska pianist som varit elev till Franz Liszt. Under våren kommer översättningen av Margit Rahkonens avhandling om Alie Lindberg att ges ut i svensk översättning med Kulturföreningen som ansvarig utgivare.

Marknadsföring är en stor utgift i budgeten och kostnaderna ses ständigt över.

Medlemskapet i Finland Festivals är viktigt med tanke på internationell marknadsföring. Vi har konstaterat att ett relativt stort antal personer besökt vår hemsida via Finland Festivals. Vi kommer också 2010 att vara med i Ålands Turistförbunds ”Åland Evenemang” och annons i Åland Guide. Vi kommer att vara selektiva när det gäller annonsering i musiktidskrifter. Vår konstnärliga ledare Tiila Kangas och verksamhetsledare Rosi Djupsund är genom sina personliga kontakter, både nationellt och internationellt, mycket värdefulla i marknadsföringen. Detsamma gäller tidigare artister som i många sammanhang talar om den höga kvaliteten på våra konserter och som gärna återkommer

Antalet konsertbesökare steg igen 2009. De konserter som ägde rum i små lokaler var fullbokade. För att ytterligare öka publikantalet kommer konserter i större lokaler t.ex. kyrkorna, ägnas mer uppmärksamhet.

Finansiering av verksamheten

För finansieringen av verksamheten är det grundläggande att samhällets stöd hålls på en tillräcklig nivå för att skapa förutsättningar för kontinuitet i verksamheten. Stödet är också mycket viktigt när vi söker medel utanför Åland. Vi räknar med att drygt hälften av understöd/sponsorbidrag kommer från givare inom Åland, medan resten söks från nordiska, finlandssvenska och bilaterala fonder. Ett bestående problem är att programmet för t.ex. Katrina Kammarmusik måste vara klart för marknadsföring långt innan beviljade medel är kända. Det vore önskvärt att kunna söka medel för en längre tid, förslagsvis tre år mot årlig redovisning.

Övrig verksamhet är föreningens höst- och vårmöten som ordnas i form av programaftnar. Antalet medlemmar fortsätter att växa och uppgår nu till 348. Lika så ökar intresset för volontärarbete vid konserterna. Under kammarmusikveckan arbetade tio personer heltid och därutöver ett tiotal som inhoppare (biljett- o CD-försäljning, chaufförer o annat) Ett stort ”eget kapital” som inte kan överskattas.